



FILIPA FERNANDES

Filipa Fernandes nasceu em Vila Verde, Braga em 1989. Licenciou-se em Design Industrial no Instituto do Cávado e do Ave, em Barcelos, entre 2007 e 2010. Concluiu o seu estágio académico numa empresa prestigiada em Braga, no ramo do Mobiliário Interior. Fez o estágio profissional na CADEINOR, onde durante este, desenvolveu as suas primeiras duas linhas de Soás, entre outros projectos relacionados com a área. Sentido de humor prático e versátil são palavras-chave que melhor descrevem o seu método de trabalho. Reconhecimentos:

2012 – Participação e apresentação da sua segunda linha de sófas na 4ª edição TheOporto Show, como designer da CADEINOR;

2011 - Participação e apresentação da sua primeira linha de sófas na 3ª edição da Lisboa Design Show, como designer da CADEINOR;

2009 – Participação na 6ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde com dois produtos pessoais na área do Design de Equipamento.

Filipa Fernandes was born in Vila Verde, in 1989. She got her Licence Degree in Industrial Design at the Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, in Barcelos, between 2007 and 2010. Completed the academic internship in a prestigious company in Braga, working in the interior furnishing industry. She began a professional internship at Cadeinor, during which she has developed her first two lines of sofas, among other projects related to the area. Sense of humor, practical and versatile are the key-words that best describe her method of work.

Accomplishments:

2012 – Participation and presentation of her second line of sofas at the 4th edition of The Oporto Show, as Cadeinor's designer;

2011 – Participation and presentation of her first line of sofas at the 3rd edition of the Lisboa Design Show, as Cadeinor's designer;

2009 – Participation at the 6th Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde with two personal products in the area of Equipment Design.

Filipa Fernandes nació en Vila Verde, Braga, en 1989. Graduada en Diseño Industrial por el Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, en Barcelos, entre los años 2007 y 2010. Realizó su práctica académica en una prestigiosa empresa en Braga, en el ámbito del mobiliario interior. Hizo la práctica profesional en Cadeinor, donde desarrolló sus dos primeras líneas de sofás, entre otros proyectos relacionados con el área. Sentido del humor, práctico y versátil son las palabras que mejor describen su método de trabajo.

Reconocimientos:

2012 – Participación y presentación de su segunda línea de sofás en la 4ª edición The Oporto Show, como diseñadora de Cadeinor;

2011 – Participación y presentación de su primera línea de sofás en la 3ª edición de Lisboa Design Show, como diseñadora de Cadeinor;

2009 – Participación en la 6ª Bienal Internacional de Arte Joven de Vila Verde, con dos productos personales en el área de Diseño de Equipo.

Filipa Fernandes est né à Vila Verde, Braga en 1989. Elle est diplômée en design industriel de l'Institut du Cávado et Ave, Barcelos, entre 2007 et 2010. Elle a fait son stage universitaire dans une prestigieuse entreprise de Braga, dans le domaine du mobilier d'intérieur. Elle a fait son stage professionnel à CADEINOR où il lui a été possible de développer ses deux premières lignes de canapés, parmi d'autres projets liés à ce domaine. Sens de l'humour, pratique et versatile sont les mots clés qui mieux décrivent sa méthode de travail.

Distinctions:

2012 - Participation et présentation de sa deuxième ligne de canapés à la 4e édition TheOporto Show, en temps que concepteur de CADEINOR

2011 - Participation et présentation de sa première ligne de canapés à la 3e édition de la Lisboa e Design Show, en temps que concepteur de Cadeinor;

2009 - Participation à la 6e Biennale Internationale d'Art Jeune de Vila Verde avec deux produits personnels dans le domaine du Design de l'équipement.



L i n h a



Design by
Filipa Fernandes

O diamante é a pedra preciosa que representa poder e grandeza. É assimétrico e cada um é único e exclusivo. A partir destas formas irregulares, entre as tipologias de aspecto robusto e de cores fortes, surge a linha LUX.

Diamond is the precious stone which represents power and greatness. It is asymmetric and each one is unique and exclusive. From these irregular shapes, among the typologies with robust aspect and strong colors, the LUX line appears.

El diamante es la piedra preciosa símbolo de poder y de grandeza. Es asimétrico, y cada uno es único y exclusivo. A partir de estas formas irregulares, entre las tipologías de aspecto robusto y colores fuertes, surge la línea LUX.

Le diamante est une Pierre précieuse qui représente le pouvoir et la grandeur. Il est asymétrique et chacun est unique et exclusif. A partir de ces formes irrégulières, entre les typologies d'aspect robuste et de couleurs fortes, surgit la ligne LUX.





L i n h a

LUX



Design by
Filipa Fernandes

A palavra "LUX" enaltece o conceito da linha: brilho, requinte, elegância e irreverência.

A linha LUX é moderna, sofisticada, versátil e ergonómica. Pensada para criar espaços e áreas de espera com elegância, estilo e personalidade, adaptando-se a cada arquitectura de uma forma vanguardista.

The name "LUX" praises the concept of the line: brightness, luxury, elegance and irreverence.

LUX is a modern, sophisticated, versatile and ergonomic line. Designed to create spaces and waiting areas with elegance, style and personality, adapting to any architecture in an innovative way.

La palabra "LUX" enaltece el concepto de la línea: brillo, refinamiento, elegancia e irreverencia.

La línea LUX es moderna, sofisticada, versátil y ergonómica. Diseñado para crear espacios y zonas de espera con elegancia, estilo y personalidad, adaptándose a cada arquitectura de una forma vanguardista.

Le mot "LUX" met en évidence le concept la ligne: brillance, raffinement, l'élégance et l'irréverence.

La ligne LUX est moderne, sophistiquée, versatile et ergonomique. Pensée pour créer des espaces et des zones d'attente avec élégance, style et personnalité, s'adaptant à chaque architecture de une forme avant-garde.

Linha

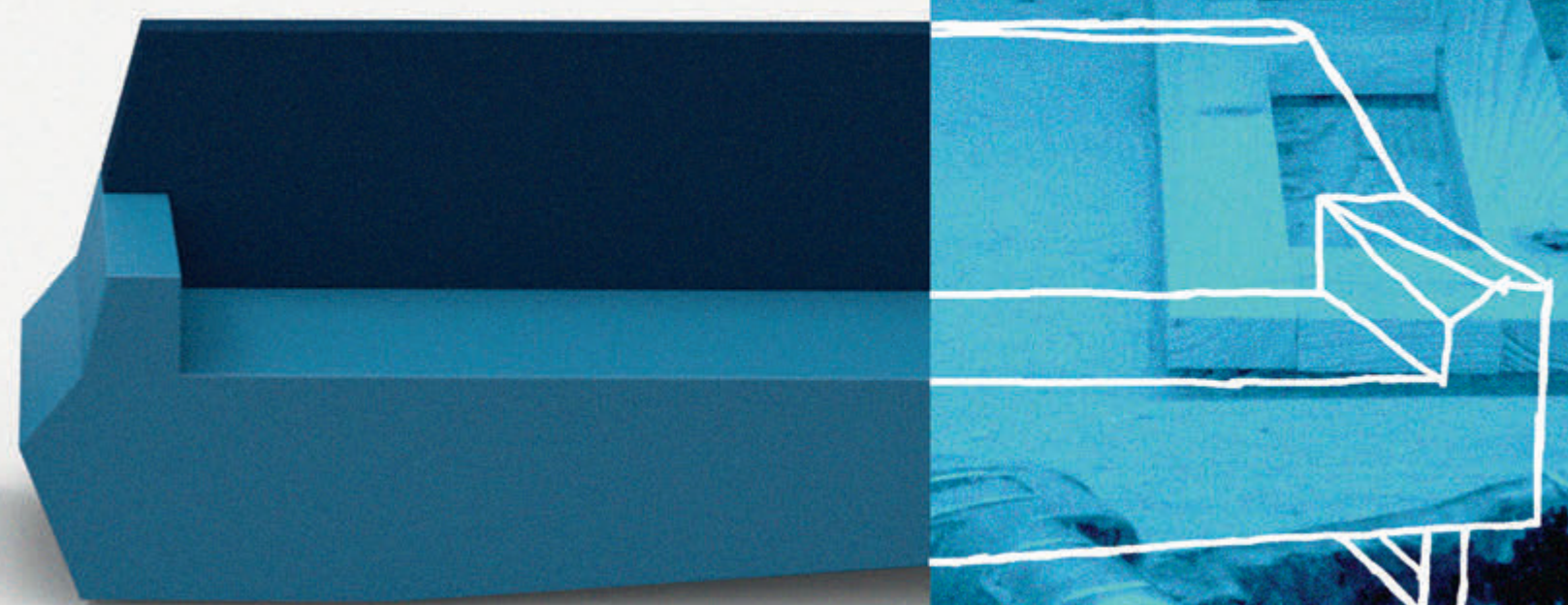
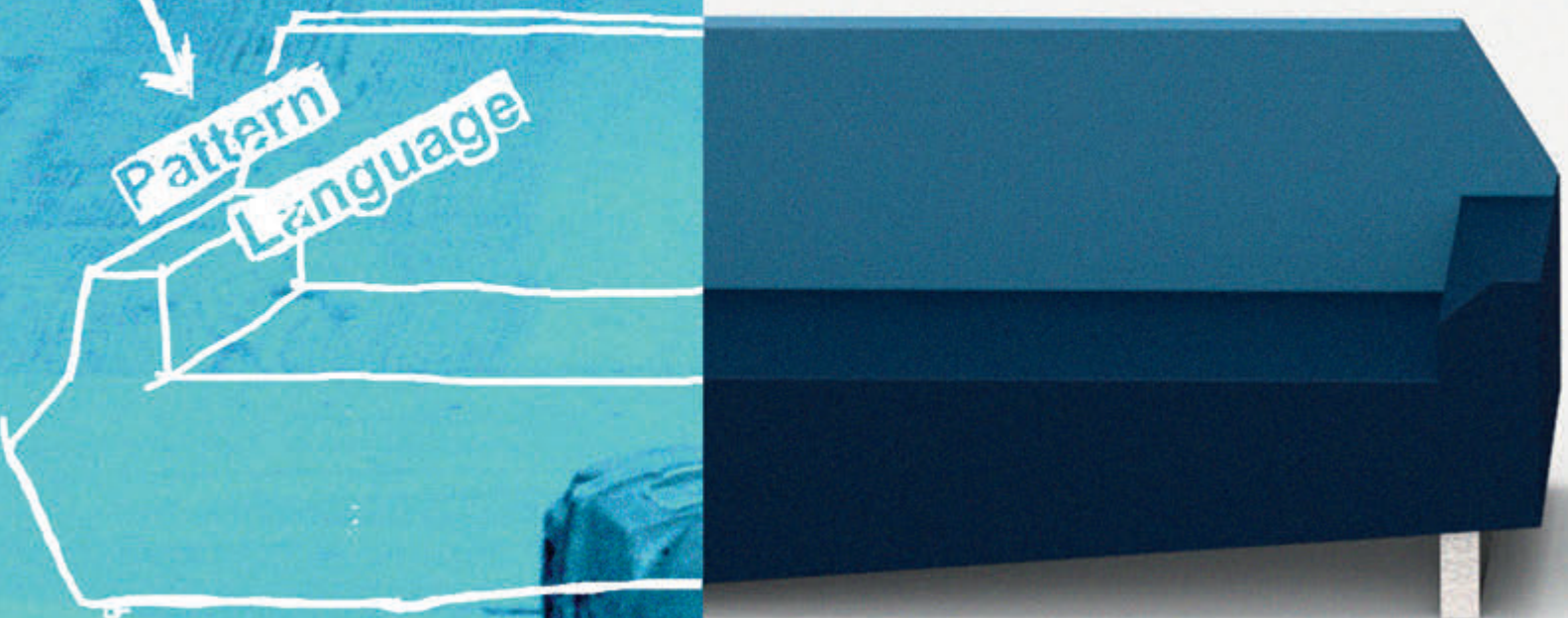
U
X

Design by
Filipa Fernandes

REdesign



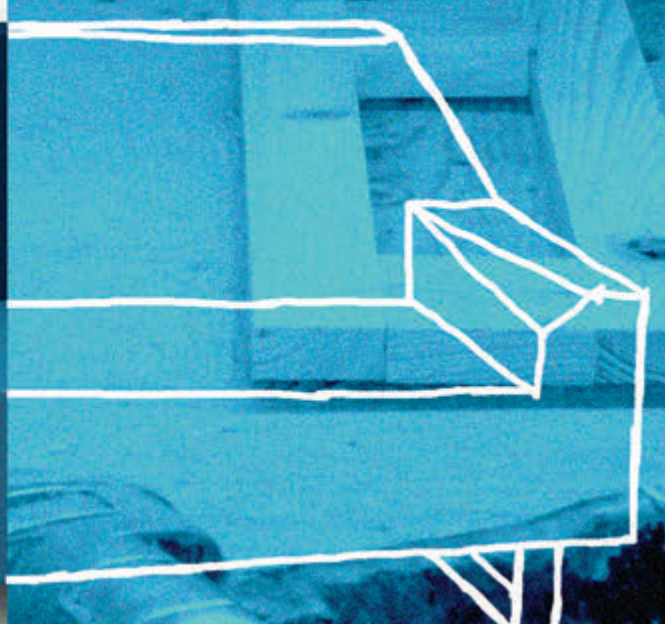
Pattern
Language



“

Each pattern describes a problem which occurs over and over again in our environment, and then describes the core of the solution to that problem, in such a way that you can use this solution a million times over without ever doing it the same way.

ALEXANDER, Christopher





L i n h a



Design by Filipa Fernandes



LX0.L1E08_---



LX0.L2E08_---



LX0.L3E08_---



L i n h a



Design by
Filipa Fernandes

LUX oferece um leque completo de modelos, desde os maples aos puffs, chegando inclusive às mesas de centro.

LUX offers a wide range of models, from maples to poufs, including center tables.

La línea LUX ofrece una gama completa de modelos, desde sofás hasta puffs, llegando incluso a las mesas de centro.

LUX offre un éventail complet de modèles, dès les fauteuils aux poufs, passant par les tables de centre.

Especificações técnicas / Technical specifications / Especificaciones técnicas / Spécifications technique:

